

Solutions des jeux

Page 3

1.b – 2.c – 3.a – 4.b

Page 4

1.b – 2.d

Sandales - Ananas

Page 5

2

Page 10 :

Taureau

Page 11

Sainte Marguerite

Page 12

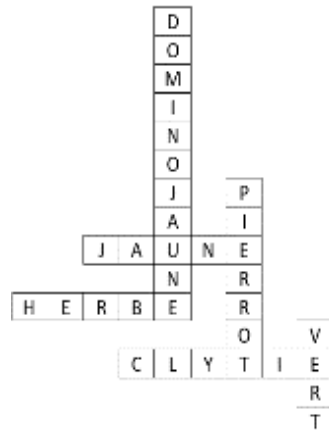
1.b – 2.b – 3.a et b

Page 13

Dame en arrière plan - Visage en haut du cadre - Bout de lianne sur l'escalier - Juppon blanc

Cithare - Cornemuse - Trompette - Tambour

Page 14



Page 6



Page 15



JOUONS

Au musée des Beaux-Arts de Nice

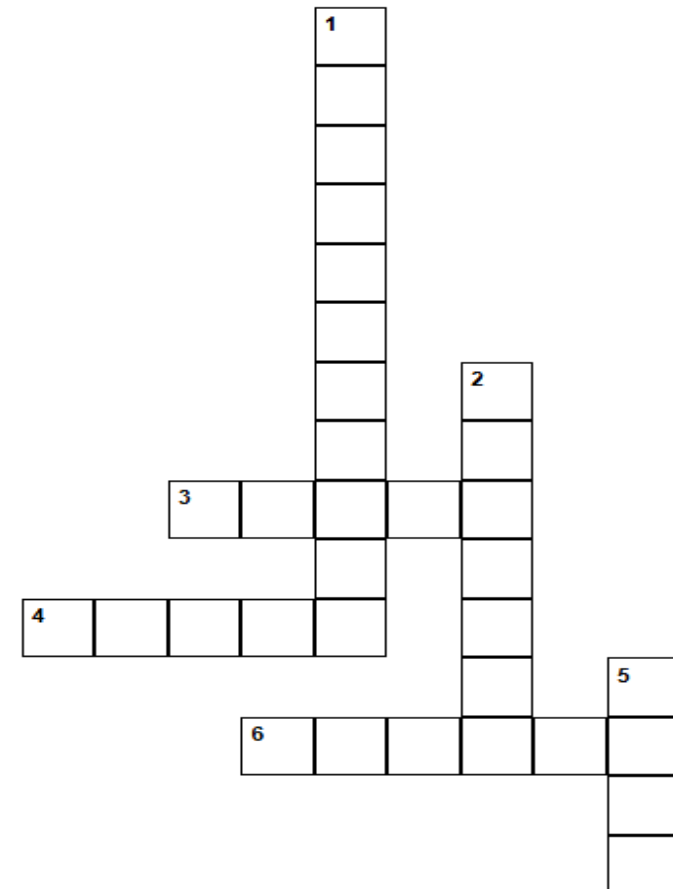
Livret 2/2

Livrets réalisés par la classe de 2de Gestion Administration du Lycée Magnan

Sommaire

Présentation du musée	Page 2
Lève les yeux !	Page 3
Un trésor caché / En route vers l'Orient	Page 4
Thaïs	Page 5
Reconstitue le tableau	Page 6
Thésée vainqueur du... ?	Page 10
Suis le chemin de la petite marguerite	Page 11
La Crucifixion	Page 12
Le domino jaune	Page 13
Croisons les mots	Page 14
Solutions	Page 15

10. Croisons les mots



Horizontal

- 3. Couleur de la robe de Fagette
- 4. Où se déroule le déjeuner
- 6. Statue au centre de la salle

Vertical

- 1. Titre du tableau comportant une frise
- 2. Quel personnage porte un chapeau blanc
- 5. Couleur encadrant le portrait de Mme Von Derwies

9. Le domino jaune

Observe bien le tableau et la photo ci-dessous.
4 erreurs s'y sont glissées, entoure-les !



Cite les instruments de musique représentés dans le cadre :

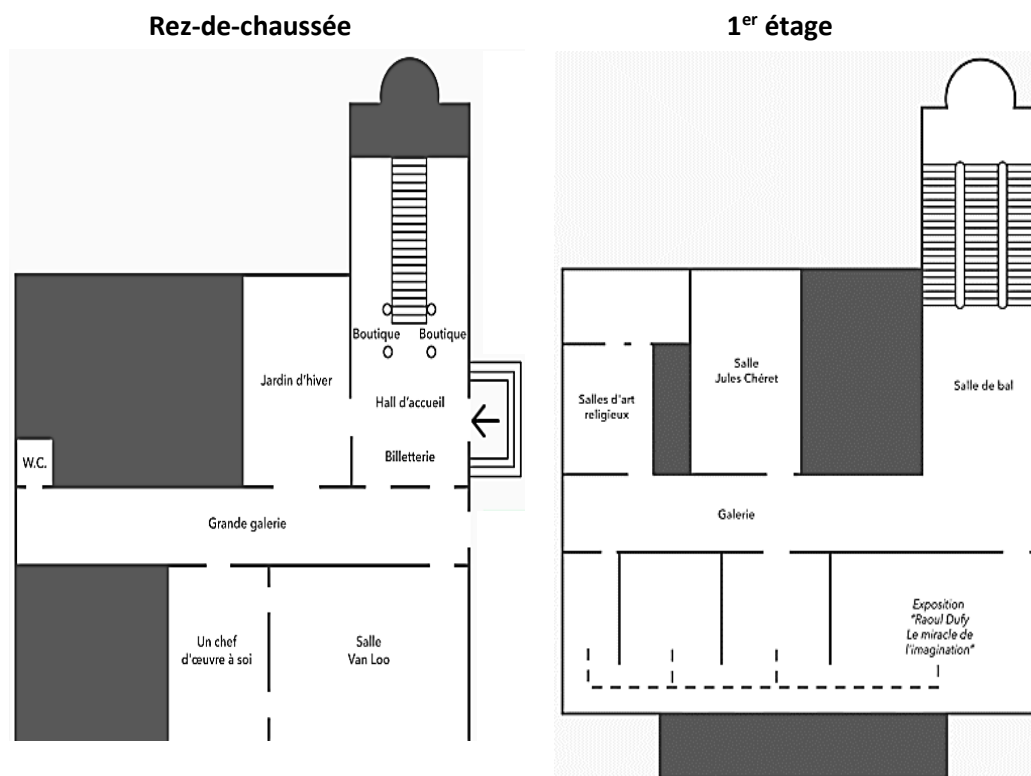
Le savais-tu ?

Le domino désigne un vêtement d'apparat qui se porte sur une robe de soirée ou un costume de bal masqué. Il est composé d'une cape et d'une capuche.

Le Musée des Beaux-Arts de Nice a été inauguré en 1928 dans une magnifique demeure néo-classique construite sur l'initiative de la princesse Elisabeth Kotschoubey en 1878.

Le musée abrite aujourd'hui une riche collection de peintures, sculptures, arts graphiques et mobilier datés du XII^e au XX^e siècle.

Plan du musée :



1. Lève les yeux !

Les fresques sont des trésors du musée.
Elles se cachent un peu partout et sont encore très mystérieuses.



1. À ton avis, sur quoi pourrait-elle être assise ?

- a) Un rocher
- b) Un char
- c) Un siège

3. Où peut-elle se trouver ?

- a) Dans le ciel
- b) Dans un jardin
- c) Dans un château

2. Que représente l'objet dans sa main ?

- a) Une cane
- b) Une arme
- c) Un sceptre

4. Héra est la déesse de ?

- a) La guerre
- b) Le mariage
- c) L'amour

Le savais-tu ?

Fresque : technique de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit frais appelé intonaco, avant qu'il ne soit sec. Le terme vient de l'italien affresco qui signifie « dans le frais ».

8. La Crucifixion



1. Que représente cette peinture ?

- a. Un paysage
- b. Une scène religieuse
- c. Un portrait

2. À ton avis, quel est le style de ce tableau ?

- a. Cubiste
- b. Maniériste
- c. Impressionniste

3. Que porte-t-il sur la tête ?

- a. Une couronne
- b. Une auréole
- c. Un chapeau

Le savais-tu ?

Le maniérisme est un mouvement artistique du XVI^e siècle qui exagère les postures et utilise les jeux de perspective et d'éclairage, comme dans ce tableau.

7. Suis le chemin de la petite marguerite

Au 1^{er} étage du musée, retrouve les marguerites.
La 4^{ème} te guidera vers le retable mystère.



Quel est le nom du personnage représenté sur ce retable ?

Ayant repoussé les avances du général romain Olibrius en lui avouant qu'elle était chrétienne, la Sainte fut condamnée à des supplices auxquels elle survécut par la force de la prière. Elle réussit notamment à vaincre un dragon, incarnant le Diable et les forces du Mal.

Le savais-tu ?

Sainte Marguerite, était vénérée au Moyen-Âge pour l'assistance qu'elle devait apporter aux femmes enceintes.

Un retable : tableau composé de plusieurs panneaux et placé au cœur d'un édifice religieux.

Une prédelle : partie inférieure d'un retable.

2. Un trésor caché



Continue ta quête dans cette galerie pour trouver cette fresque.

1. Que peut tenir cette déesse dans sa main droite ?
a) Un fouet b) une bride d'attelage
2. Sur quoi se repose-t-elle ?
c) Un rocher d) Un coquillage

Le savais-tu ?

Le coquillage est l'attribut de Vénus, déesse de la beauté car selon la légende elle serait née dans la mer.

Une bride d'attelage : équipement d'attache pour les chevaux.

3. En route vers l'Orient



Rejoins la galerie orientale et retrouve cette œuvre.

Trouve les intrus parmi cette liste de mots et entoure-les.

Oranges – Désert – Bijoux

Cruches – Tasse – Foulards – Sandales

Palmiers – Lac – Ananas

Le savais-tu ?

Les peintres partaient souvent en Orient pour représenter fidèlement les paysages avant l'invention de la photographie. Ici, il s'agit de deux marchandes d'oranges ou **fellahs** (signifiant « paysan » en arabe).

4. Thaïs

Quelle histoire associerais-tu à cette œuvre ?
Entoure le texte correspondant.



1. Thaïs habite dans un palais oriental. Un après-midi de forte chaleur, elle s'allonge pour se reposer et s'endort. Un homme parvient à s'introduire chez elle pour lui voler ses bijoux. Thaïs est alors sous le choc face à cet intru.
2. Thaïs est une courtisane dans un harem d'Alexandrie. L'un de ses anciens amis, devenu moine, vient lui rendre visite. Les moines n'ont pas le droit d'entrer dans les harems alors il se déguise et enfile un beau manteau, se faisant ainsi passer pour un marchand. Vient-il pour la convaincre de le rejoindre au monastère ou pour lui avouer son amour ?
3. Dans l'atelier du peintre, Thaïs pose sur un sofa pendant que l'artiste peint sa silhouette. Il décide finalement de lui donner son manteau, par crainte qu'elle ne prenne froid.

6. Thésée vainqueur du ... ?



Que manque-t-il au tableau ?

Dessine l'élément manquant :



Le savais-tu ?

Thésée est un héros de la mythologie grecque. Il est le fils caché d'Egée, roi d'Athènes. Adulte, Thésée décide de prouver son origine et sa lignée royale en délivrant les marathoniens de ce taureau maléfique et cracheur de feu.

5. Reconstitue le tableau

Dans les pages 7 et 8, découpe les différentes pièces du puzzle pour reconstituer l'œuvre de Jules Chéret, *Le déjeuner sur l'herbe*.

A 4x5 grid of 20 small, square reproductions of various Impressionist paintings, likely by J.M.W. Turner. The paintings depict scenes of leisure, nature, and social gatherings. The subjects include figures in gardens, people at picnics, and various outdoor settings with trees and flowers. The style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color. The grid is organized into four rows and five columns, with each painting occupying a square space. The overall theme is the depiction of everyday life and the beauty of the natural world.