

Solutions des jeux

Page 3

1. Charles Amédée Van Loo
2. La sultane servie par des eunuques
3. 1773
4. Eunuques

Page 4

- 1.B - 2.F - 3.G - 4.K

Page 6

- 1-10 2-6 3-9 4-7 5-8
- 1 Sainte Marguerite
- 2 Triptique
- 3 Dragon

Page 7

Antiquité

Page 8

1. Triste-contrainte 2. Un narguilé 3. En Orient

Page 9

1. Des pommes, des raisins et des poires
2. Jaune et vert.
3. Le printemps / l'été
4. Un déjeuner sur l'herbe/ Un pique-nique



JOUONS

Au musée des Beaux-Arts de Nice

Livret 1/2

Livrets réalisés par la classe de 2de Gestion Administration du Lycée Magnan

Sommaire

Présentation du musée	Page 2
À la recherche du tableau	Page 3
Les Van Loo	Page 4
Le mystère des fresques du musée	Page 5
À la découverte des œuvres religieuses	Page 6
Mots-mêlés au rez-de-chaussée	Page 7
Voyage en Orient	Page 8
Rendez-vous pour le déjeuner avec Jules Chéret	Page 9
Clytie amoureuse d'Hélios	Page 10
Solutions	Page 11

8. Clytie amoureuse d'Hélios

Abandonnée par son amant Hélios le dieu-soleil, la nymphe Clytie se laisse dépérir en suivant la course du soleil dans le ciel. Fixée au sol telle une tige, elle se transformera finalement en tournesol.

Sur la photo de la statue ci-dessous, Clytie a perdu le tournesol de sa chevelure. Dessine-le comme tu l'imagines.



Le savais-tu ?

Héliotropes : Plantes qui doivent leur nom au fait que leurs feuilles se tourneraient vers le soleil. Dans la mythologie grecque le dieu Hélios est le dieu soleil. En grec ancien « trope » signifie « se tourner vers ».

Nymphe : Divinité féminine de l'Antiquité gréco-romaine personnifiant divers aspects de la nature et représentée sous les traits d'une jeune fille nue.

7. Rendez-vous pour le déjeuner avec Jules Chéret

Petit indice : pour observer cette toile, rends-toi dans la salle à l'étage où les murs sont recouverts de jean.



1. Nomme les fruits présents dans cette œuvre

2. Quelles sont les couleurs dominantes du tableau ?

3. D'après toi, quelle est la saison représentée ?

4. Enfin, que représente cette scène selon toi ?

Le savais-tu ?

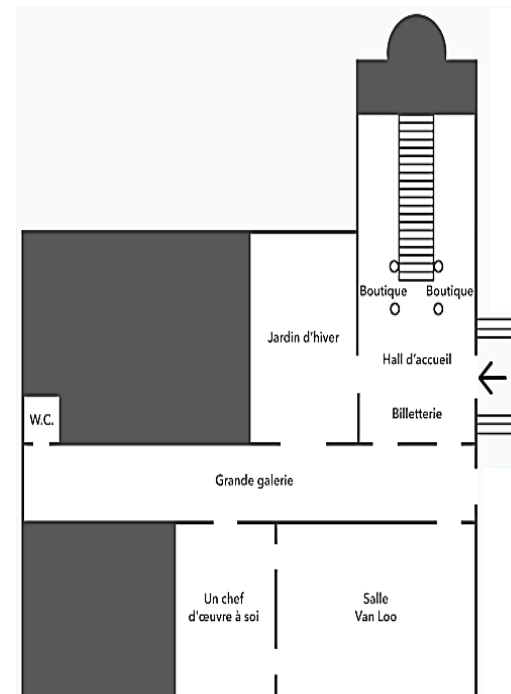
Le musée des Beaux-Arts de Nice possède plus de 800 tableaux de Jules Chéret. Afin de célébrer l'artiste, ses œuvres y seront toujours présentées. Faisant ressortir les tons pastels des tableaux, les murs sont recouverts de jean foncé. C'est une originalité de notre musée !

Le Musée des Beaux-Arts de Nice a été inauguré en 1928 dans une magnifique demeure néo-classique construite sur l'initiative de la princesse Elisabeth Kotschoubey en 1878.

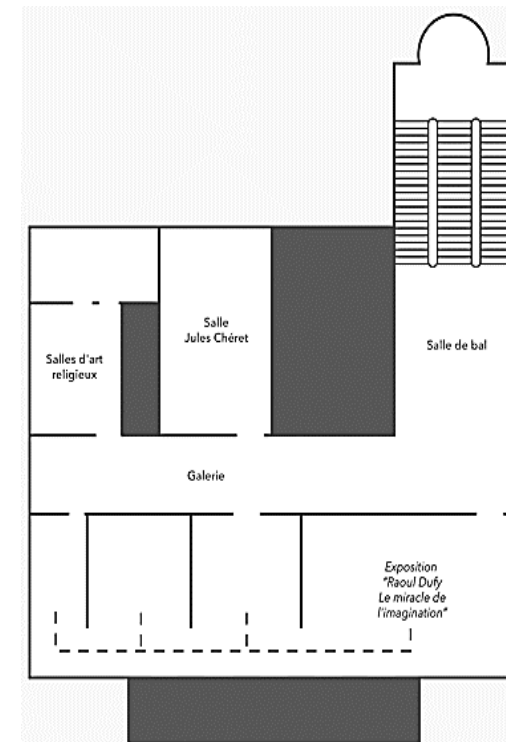
Le musée abrite aujourd'hui une collection de peintures, sculptures, arts graphiques et mobiliers datés du XII^e au XX^e siècle.

Plan du musée :

Rez-de-chaussée



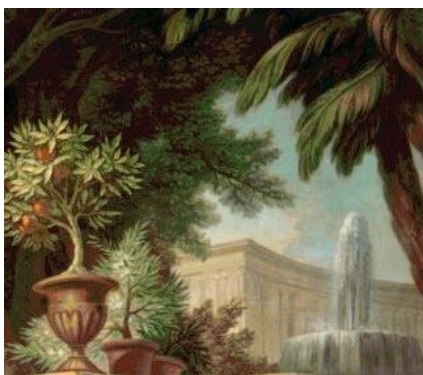
1^{er} étage



1. À la recherche du tableau

Dans cette œuvre se trouve :

- Des personnages vêtus de rouge et d'autres de bleu
- Des balustrades
- Un grand tapis
- Des victuailles



Petit indice : cette œuvre se trouve au rez-de-chaussée du musée
Maintenant que tu l'as trouvée, réponds aux questions suivantes :

1. Quel est le nom de l'artiste ? _____

2. Quel est le titre de l'œuvre ? _____

3. En quelle année cette œuvre a été réalisée ? _____

4. Comment appelle t-on les hommes au service de la sultane ? _____

Le savais-tu ?

Eunuque : Homme au service des femmes et chargé de leur protection dans un harem.

Harem : Lieu interdit aux hommes et réservé aux femmes. Le harem désigne aussi un groupement de femmes entourant un homme important.

6. Voyage en Orient

Ce tableau a été réalisé par Paul Désiré Trouillebert en 1874 et représente une allégorie de la servante de harem.

Observe ce tableau et entoure le mot qui caractérise ce personnage selon toi :

1. Triste Heureuse
 Libre Contrainte

2. Que porte-t-elle sur son plateau ?

3. Selon toi, où se trouve-t-elle ?

- Orient Japon
 Australie
 Groenland



Le savais-tu ?

Allégorie : Expression d'une idée par une figure humaine.

Orient : Partie du ciel où le soleil se lève. Ensemble des pays situés à l'est de l'Europe et plus précisément autour du bassin méditerranéen.

5. Mots mêlés au rez-de-chaussée

Une fois tous les mots associés au tableau trouvés et rayés, cherche le mot restant pour révéler le mot mystère.

N	A	N	F	E	M	M	E	T	E
S	A	S	T	A	T	U	E	S	N
R	E	T	I	Q	U	N	I	C	C
B	O	R	T	T	E	O	G	U	H
S	R	I	V	E	T	S	R	L	A
I	L	O	T	E	O	I	E	P	I
P	E	I	N	E	F	R	C	T	N
A	G	A	R	Z	F	P	Q	U	E
T	L	A	M	B	E	A	U	R	E
E	S	C	L	A	V	E	E	E	E



BRONZE	ESCLAVE	ENCHAÎNÉE	SERVE
ETOFFE	FEMME	GRECQUE	PRISON
LAMBEAU	NATTE	ROI	
SCULPTURE	STATUE	AGAR	
TAPIS	ILOTE	PEINE	

Le mot mystère est : _____

Le savais-tu ?

L'orientalisme est un courant artistique et littéraire en vogue au XIXe siècle.

Ilote : habitant de la Laconie (Grèce) réduit en esclavage pendant l'Antiquité.

Agar : désigne l'Ancien Testament une servante égyptienne

Serve : nom désignant un esclave à l'époque médiévale

2. Les Van Loo

Recherche « La Sultane et les odalisques » de Charles Amédée Van Loo et tente de répondre à ces questions :

1. Quel est l'animal représenté sur ce tableau ?

- A- Un singe ☐
- B- Un perroquet ☐
- C- Un aigle ☐

2. Qui sont ces femmes assises ?

- D- Des paysannes ☐
- E- Des princesses ☐
- F- Des odalisques ☐

3. Où sont-elles ?

- G- Dans un salon ☐
- H- Sur une terrasse ☐
- I- Dans une salle à manger ☐

4. Que font les Odalisques ?

- J- Elles jouent ☐
- K- Elles tissent ☐
- L- Elles mangent ☐

Le savais-tu ?

Sultane : Nom féminin, désignant une fille ou la mère du sultan.

Sultan : Nom masculin, de l'arabe (سلطان : sulṭān) : « autorité, domination » ou « souveraineté » est un titre porté par les monarques musulmans depuis l'an 1000.

Odalisque : Esclave féminine au service des femmes du harem.

3. Le mystère des fresques du musée

Petit indice : pour trouver cette fresque tu devras lever les yeux au ciel.

Invente une histoire à propos de cette fresque à partir des mots suivants :

- Déesse
- Nuage
- Ciel
- Brouillard
- Angelot
- Drap
- Chevelure

[illegible]

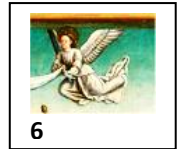
Le savais-tu ?

Fresque : technique de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit frais appelé intonaco, avant qu'il ne soit sec. Le terme vient de l'italien affresco qui signifie « dans le frais ».

4. À la découverte des œuvres religieuses

Petit indice : ces œuvres se trouvent au premier étage.
Relie les images entre elles pour les assembler.

- Louis Brea, *Prédelle du retable de sainte Marguerite d'Antioche*, 1498-1500
- Agnolo DI COSIMO, dit Il Bronzino *La Crucifixion* Vers 1540
- Louis Brea, *Prédelle de l'Église Sainte-Marguerite de Lucéram*, 1498



1. Qui est le personnage représenté sur la première image ?

2. Comment s'appelle un tableau en bois contenant trois parties ?

3. Selon toi, quel animal se trouve sur l'image n° 3 ?