



Signature d'une convention de partenariat entre le musée des Beaux-Arts Jules Chéret de Nice et le musée d'Orsay

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et **Christophe Leribault**, Président de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing, **ont signé, le 11 juillet 2023, au musée d'Orsay, une convention de partenariat en lien avec la réhabilitation du musée des Beaux-Arts Jules Chéret.**

Ce partenariat s'inscrit dans la politique active de coopération du musée d'Orsay avec les institutions culturelles en région (Ornans, Giverny, Pont-Aven, Le Cannet notamment) et dans la volonté de la Ville de Nice de développer et faire rayonner sa politique culturelle sur le plan national et international. Il met en avant l'évidente parenté entre ces deux collections représentatives de la production artistique de la seconde moitié du XIX^e et du début du XX^e siècles.

Le partenariat se structure autour de deux axes :

- développer un programme de recherche et de collaboration scientifique autour des collections du Musée des Beaux-Arts Jules Chéret
- diffuser et valoriser les collections par des dépôts et prêts d'œuvres (qui pourront notamment enrichir le futur parcours permanent du musée des Beaux-Arts Jules Chéret) ainsi qu'un programme d'expositions temporaires.

En 2024, le musée des Beaux-Arts Jules Chéret accueillera, à l'occasion de l'opération territoriale conçue par le musée d'Orsay « Les 150 ans de l'impressionnisme » et en lien avec l'exposition *Paris 1874. L'instant impressionniste*, des prêts exceptionnels pour son exposition « Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes », première recherche de fond sur les périodes artistiques niçoises de celle qui exposa dès l'origine dans le groupe impressionniste et fut l'amie de Renoir et Mallarmé. Parmi ces prêts figureront les célèbres « Villas à Bordighera » que Monet crée pour Berthe Morisot en 1884.

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

« Installé depuis 1928 sur la colline des Baumettes, le musée des Beaux-Arts est un pôle culturel majeur de la Ville de Nice. Voir se conclure un partenariat avec de prestigieux établissements culturels comme les musées d'Orsay et de l'Orangerie est un honneur. Ce partenariat privilégié va permettre indéniablement d'enrichir et de valoriser les collections du musée des Beaux-Arts Jules Chéret avec des prêts et dépôts d'œuvres. C'est aussi la preuve que notre politique culturelle permet à Nice de rayonner au-delà de ses frontières, à l'échelle nationale et internationale. »

Christophe Leribault, Président de l'Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing :

« Avec ce partenariat, le musée d'Orsay et le musée des Beaux-Arts Jules Chéret vont travailler plus étroitement ensemble. Il nous permettra de valoriser nos collections respectives par des collaborations scientifiques, de renforcer leur circulation entre nos deux institutions par des prêts et des dépôts, de concevoir des expositions plus riches... On bâtit ainsi entre nos deux musées un nouveau pont qui permettra, de part et d'autre, des quais de Seine aux rives de la Méditerranée, d'éclairer toujours mieux les arts de la seconde moitié du XIX^e et du début du XX^e siècles. »

PRESSE

Contacts presse Ville de Nice :

Camille Saad – 04 97 13 36 71 – camille.saad@nicecotedazur.org

Gaëlle Missonier – 04 97 13 44 91 – gaelle.missonier@nicecotedazur.org

Contacts presse Musée d'Orsay :

Silvia Cristini - 01 40 49 49 96 – silvia.cristini@musee-orsay.fr

Cécile Castagnola – 01 40 49 49 53 – cecile.castagnola@musee-orsay.fr